



Facultad de Marketing y Comunicación

Título del trabajo:

Pervivencia de Mitos del Amor Romántico y su Impacto en la Violencia en las Relaciones de Pareja de los Estudiantes de la Universidad Ecotec año 2023

Línea de Investigación:

Psicología, Bienestar y Salud

Modalidad de Titulación:

Examen Complexivo

Carrera:

Psicología

Título por Obtener:

Licenciatura en Psicología con Itinerario Educativa

Autora:

Karla Janneth Saldivia Mosquera

Tutor:

Mgtr. Daniel Alfonso Oleas Rodríguez

Samborondón, Ecuador

2023

CERTIFICADO DE APROBACIÓN TUTOR METODOLÓGICO Y CIENTÍFICO



ANEXO N° 7.1

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR METODOLÓGICO Y CIENTÍFICO PARA LA
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Samborondón, 4 de diciembre de 2023

Magíster
Verónica Baquerizo Álava
Decana de la Facultad
Marketing y Comunicación
Universidad Tecnológica ECOTEC

De mis consideraciones:

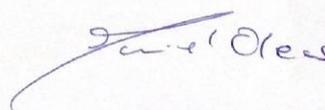
Por medio de la presente comunico a usted que el trabajo de integración curricular TITULADO: PERVIVENCIA DE MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU IMPACTO EN LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ECOTEC, AÑO 2023 según su modalidad EXAMEN COMPLEXIVO; fue revisado, siendo su contenido original en su totalidad, así como el cumplimiento de los requerimientos establecidos en la guía para su elaboración, Por lo que se autoriza al estudiante: **SALDIVIA MOSQUERA KARLA JANNETH**, para que proceda con la presentación oral del mismo.

ATENTAMENTE,



Firma 1

Mgtr/ Daniel Oleas R.
Tutor(a) metodológico



Firma 2
Mgtr/ Daniel Oleas R.
Tutor(a) de la ciencia

CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE COINCIDENCIAS



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE COINCIDENCIAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Habiendo sido revisado el trabajo de integración curricular TITULADO: PERVICENCIA DE MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU IMPACTO EN LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ECOTEC, AÑO 2023 según su modalidad EXAMEN COMPLEXIVO elaborado por SALDIVIA MOSQUERA KARLA JANNETH fue remitido al sistema de coincidencias en todo su contenido el mismo que presentó un porcentaje de coincidencias del 2% mismo que cumple con el valor aceptado para su presentación que es inferior o igual al 10% sobre el total de hojas del Trabajo de integración curricular. Se puede verificar el informe en el siguiente link: <https://app.compilatio.net/v5/report/365b094bf6f6c0cdeefd3e1b4d1c6fb8ae7efc/summary> Adicional se adjunta print de pantalla de dicho resultado.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
original

KARLA SALVIA AP

2%
Textos sobrepuestos

1 Similitudes
+ 1% Similitudes entre capítulos
+ 1% Idioma no reconocido
+ 0% Textos potencialmente generados por IA

Nombre del documento: KARLA SALVIA AP.docx
ID del documento: 9d79764207bc1a79c0ea182caaf50917e23a9fa
Tamaño del documento original: 19.4 KB

Depositante: DANIEL ALONSO OLEAS RODRIGUEZ
Fecha de depósito: 3/12/2023
Tipo de carga: manual
Fecha de fin de análisis: 21/12/2023

Número de palabras: 11.000
Número de caracteres: 70.434

Ubicación de las similitudes en el documento

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	id@inet.universidad.ec Reportar/Informe de Integración Curricular/2023/03/12/2023.pdf Fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (20 palabras)
2	artículo 1.057 PERVICENCIA DE MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU IMPACTO EN LA... Mgtr(a) de la ciencia	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (20 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Reportar/Informe de Integración Curricular/2023/03/12/2023.pdf Fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (20 palabras)

ATENTAMENTE,

Firma 1

Mgtr/ Daniel Oleas R.
Tutor(a) metodológico

Firma 2

Mgtr/ Daniel Oleas R.
Tutor(a) de la ciencia

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a mi padre Dios por haberme dado salud y vida para lograr culminar con éxito mi formación profesional. Además de haberme brindado sabiduría y motivación en mis momentos más abrumadores.

A mi familia, por ser ese motor esencial en mi vida que me llenó de mucho amor, comprensión, y apoyo en la lucha diaria que fue mi etapa universitaria. Dado que los sacrificios que surgieron durante este proceso no solo fueron míos sino también de ellos.

A mi abuelita Zoila, mi ángel del cielo, por cuidarme siempre desde donde está y recordarme cada día que pasé lo que pasé nunca debo desistir en cumplir mis metas personales y profesionales.

A mis amigos, por haberme dado su apoyo incondicional y confianza absoluta desde el primer día que nos conocí.

A mis maestros, les agradezco por la contribución, paciencia, apoyo y formación integral que me dieron durante todos mis años de estudio. Me llevo lo mejor de cada uno de ellos.

A mi tutor de tesis, el Mgrt. Daniel Oleas por su arduo trabajo, dedicación y orientación en el desarrollo de esta tesis.

En general, esta tesis involucra el esfuerzo y compromiso de muchas personas que han sido grandes fuentes de inspiración a lo largo de mi carrera.

RESUMEN

Esta investigación se centra en determinar la pervivencia de mitos del amor romántico y su impacto en la violencia en las relaciones de pareja en una muestra de 357 estudiantes universitarios de la Universidad Tecnológica Ecotec (66.11% mujeres y 33.05% hombres), con una edad media de 21.85 años [DE=3.60]. La metodología utilizada fue no experimental de tipo ex post facto, con corte transversal, un enfoque cuantitativo y alcance explicativo, empleando instrumentos de recolección de datos y escalas psicométricas validadas y adaptadas. Los resultados evidenciaron que la violencia sexual y física se explica por los Mitos del Amor Distorsionado (MAD), el Amor Lúdico y el Amor Romántico, en una varianza explicativa del 12%. En conclusión, este trabajo proporciona una detallada explicación sobre como la internalización de los mitos románticos pueden influir de manera significativa en la normalización de comportamientos violentos dentro de las relaciones de pareja.

Palabras clave: Mitos del amor romántico, Violencia, Relaciones de pareja, amor idealizado

ABSTRACT

This research focuses on determining the survival of romantic love myths and their impact on violence in intimate partner relationships in a sample of 357 university students from the Universidad Tecnológica Ecotec (66.11% women and 33.05% men), with a mean age of 21.85 years [SD=3.60]. The methodology used was non-experimental, ex post facto, cross-sectional, with a quantitative approach and explanatory scope, using validated and adapted data collection instruments and psychometric scales. The results showed that sexual and physical violence is explained by the Myths of Distorted Love (MAD), Playful Love and Romantic Love, with an explanatory variance of 12%. In conclusion, this paper provides a detailed explanation of how the internalization of romantic myths can significantly influence the normalization of violent behaviors within couple relationships.

Key words: Romantic love myths, Violence, Couple relationships, idealized love.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento de Objetivos	3
General:	3
Específicos:	3
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	4
PRIMERA PARTE	4
REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
1.1. Mitos del Amor Romántico.....	4
1.2. Violencia en las Relaciones de Pareja	12
SEGUNDA PARTE.....	22
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
2.1. Diseño de la Investigación:.....	22
2.2. Periodo y Lugar:	22
2.3. Universo y Muestra:.....	22
2.4. Métodos Empleados:.....	24
2.5. Matriz de Operacionalización de las Variables	26
TERCERA PARTE	28
ANÁLISIS DE RESULTADOS	28
3.1. Análisis descriptivo de las variables	28
3.2. Análisis de Correlación entre la Edad y las Escalas Presentadas.....	29
3.3. Análisis de Regresión Lineal Múltiple	31
3.4. Análisis de Confiabilidad y Validez	32

3.5. Discusión.....	33
CONCLUSIONES	37
RECOMENDACIONES	38
BIBLIOGRAFÍA	39

ÍNDICE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1	28
Tabla 2	30
Tabla 3	31
Tabla 4	32

INTRODUCCIÓN

El amor es un concepto enmarcado dentro de una construcción social que ha ido cambiando a lo largo de los años, pues en los inicios, este amor se mostraba más atento y paciente, pero hoy en día, debido a la cultura de inmediatez se ha transformado en un amor idealizado, mucho más frágil, susceptible y capaz de caer en abismos afectivos por la búsqueda incesante de una pareja “perfecta” y “predestinada” (Molina Pérez, 2020). Por lo tanto, el amor romántico y los mitos que conlleva se muestran como un factor influyente en la sustentabilidad de las relaciones a largo plazo (Carbonell Marqués & Mestre, 2019). Dichas relaciones presentan vivencias intensas de felicidad o sufrimiento, y disponen en los individuos la normalización a cualquier tipo de conductas, sean estas positivas o negativas, en donde se prioriza el bienestar del otro por encima del propio (R. Rodríguez & Córdoba, 2020). Todo lo mencionado anteriormente indica que puede existir una posible afectación en las relaciones de pareja producto de la normalización de conductas violentas.

Con respecto a la construcción de los mitos del amor romántico, la socialización diferencial, es vista como un elemento que genera distinciones en cuanto a los roles o papeles que desempeñan los individuos desde la infancia hasta la vida adulta, donde a través de agentes socializadores como la familia, la escuela, los medios de comunicación, entre otros, se produce una apropiación y conservación de estos (García et al., 2019). Por tal razón, con el tiempo, se crea un conjunto de creencias y representaciones absurdas aludidas a un trasfondo con manifestaciones de violencia de diferentes tipos (Flores, 2019). Así pues, el panorama actual refleja una brecha importante en la comprensión de dicha problemática, por tanto, esta investigación espera contribuir facilitando una base empírica para la ejecución de futuros proyectos de investigación y programas de socialización e intervención en los diferentes contextos de educación superior.

En vista de ello, el objetivo de esta investigación es determinar la Pervivencia de Mitos del Amor Romántico y su impacto en la violencia en las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios, a través de técnicas cuantitativas basadas en escalas psicométricas validadas y adaptadas que permitan evaluar el conjunto de creencias, identificar las actitudes y comportamientos normalizados en la dinámica de pareja, así

como analizar la influencia con respecto a las variables propuestas. La respectiva investigación espera responder a la siguiente interrogante: ¿Qué impacto tiene la pervivencia de mitos del amor romántico sobre la generación de violencia en las relaciones de pareja de los estudiantes de la Universidad Ecotec en el año 2023?

Ahora bien, es importante comprender que en la sociedad moderna se mantiene imperante un modelo de amor romántico enmarcado en un grupo de creencias falsas e interiorizadas correspondientes a la idealización de la pareja, ignorando la presencia de comportamientos negativos y sobreestimando el sacrificio innecesario y sufrimiento por amor (Hernández Domínguez et al., 2020), aspectos que se sustentan por agentes de socialización mayormente influyentes. Los diversos estudios realizados han comprobado que son los medios de comunicación los que encabezan esta lista; sobre todo en la juventud, considerando que a través de las pantallas se puede instruir el cómo deben ser las relaciones amorosas, creyendo que lo que se ve es 100% real; cuando no es así (Ruiz de Zuazu, 2021). De esta manera, la industria cinematográfica en sus diversos trabajos genera un factor oculto el cual obedece a la reproducción real o simbólica de conductas sexistas o violentas que van trascendiendo cada vez más en el medio.

Por otro lado, en lo que respecta a la presencia de los mitos del amor romántico desde las perspectivas de género, otros estudios, nos muestran que en las mujeres el mito más interiorizado es el de la media naranja, mientras que en los hombres es el de los celos; porque es visto como una gran prueba de amor y fuente principal de la felicidad en una relación amorosa (Marroquí & Cervera, 2014). A su vez, los hombres tienden a considerar que el tener una relación de pareja es sinónimo de felicidad y que una ruptura involucra desdicha y fracaso, en cambio las mujeres acogen más que los hombres el mito de omnipotencia; donde se radica la idea de que el amor lo puede todo (Ferrer et al., 2010). Estos mitos románticos influyen desfavorablemente en la forma en que los adolescentes y jóvenes comienzan y sostienen sus relaciones amorosas, e incluso los comportamientos considerados habituales en ellas (Cava et al., 2020). Siendo la aceptación de este tipo de conductas, mayormente abusivas, lo que abre paso a padecer de victimización por no tener un estado pleno de consciencia ante este tipo de situaciones. En otras palabras, el instaurar este tipo de creencias basadas en los mitos

románticos pueden desarrollar en los individuos la normalización de este tipo de comportamientos negativos como signos de amor verdadero presentados en las relaciones de pareja.

A razón de esto, la oportuna investigación busca evidenciar la importancia de establecer herramientas y recursos de apoyo específicos para las relaciones de pareja. De igual forma, se espera que los resultados de esta tesis, puedan instruir a profesionales sanitarios, maestros/as, directivos públicos y privados, y autoridades educativas para desarrollar programas de socialización e intervención planteados en cubrir los requerimientos socioafectivos de los jóvenes, para que así se puedan crear relaciones sanas regidas por comportamientos y actitudes funcionales donde se promueva un amor sincero, empático y enriquecedor.

Planteamiento de Objetivos

General:

Determinar la pervivencia de Mitos del Amor Romántico y su impacto en la violencia en las relaciones de pareja de los estudiantes de la Universidad Ecotec durante el año 2023

Específicos:

- Evaluar el conjunto de creencias que se desarrollan en la dinámica de pareja de los estudiantes universitarios mediante la aplicación de escalas psicométricas validadas y adaptadas.
- Identificar los comportamientos y actitudes normalizados en las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios.
- Analizar la pervivencia de los mitos del amor romántico y su impacto en la adopción de comportamientos o actitudes violentas ejercidas y padecidas sobre las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

PRIMERA PARTE

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Los mitos del amor romántico se muestran como un factor influyente en la duración y la calidad de las relaciones de pareja. Dado que, en estas relaciones se experimentan vivencias intensas de felicidad o sufrimiento que pueden llevar a los individuos a normalizar cualquier tipo de conductas, ya sean positivas o negativas, a favor de priorizar el bienestar de la pareja por encima del propio.

Por lo tanto, si el amor romántico y los mitos que lo rodean no se dan a conocer de manera adecuada, pueden convertirse en un problema significativo. Dando lugar a la adopción de un conjunto de creencias y representaciones poco realistas que, en última instancia, contribuyen al desarrollo de comportamientos violentos. Situación que afecta no solo la dinámica de pareja, sino también, el sentido de individualidad de los sujetos.

1.1. Mitos del Amor Romántico

El amor es una temática profundamente compleja y multifacética que ha sido objeto de interés y análisis a lo largo de la historia en distintas disciplinas teóricas como la filosofía, la psicología, la literatura, la medicina y la religión (Rodríguez Salazar, 2012). Por ende, su definición no es un concepto único ni globalmente aceptado, considerando que se ve fuertemente moldeado por diversos factores sociales como: la cultura, la época y las experiencias personales de los individuos.

Ciertamente, dentro de las definiciones más representativas de este concepto tenemos las siguientes: Para la medicina el amor es visto como un proceso neurológico que se presenta en el cerebro e involucra una conexión y activación de diversos neurotransmisores cuando se está en contacto con alguien a quien se ama (Redacción National Geographic, 2022). En cambio, para la filosofía el amor se define de acuerdo a los diversos estilos de amor y componentes que los conforman tales como: la atracción, la belleza, la amistad, el deseo, etc. Lo cual explica la representación del amor en la

relación que el individuo establece consigo mismo y con el otro (López Arboleda & Dasuky Quiceno, 2022). Mientras que, para la psicología, el amor es entendido como una emoción humana de carácter complejo donde se desarrollan sentimientos afectivos producidos por cambios fisiológicos agradables al estar en contacto con otro individuo (C. Moreno, 2021).

Según (Martins-Silva et al., 2013) en el campo de la psicología social, se destacan tres propuestas teóricas fundamentales que han contribuido en parte a establecer una base sólida para futuras teorías relacionadas con estudios sobre el amor. Así tenemos:

- La Teoría de la distinción entre el amor y el agrado, la cual hace referencia al amor como una actitud predispuesta influyente en el pensamiento y comportamiento determinado del sujeto hacia una persona específica (Rubin, 1970).
- La Teoría del amor, en donde se presenta el amor desde dos etapas: atracción apasionada y amor de compañía. Se menciona que si la pareja sobrevive a la primera etapa tiene el pase directo a la segunda etapa; en donde la relación se consolida con el fin de mantenerse (Hatfield & Walster, 1978).
- La teoría de la Atracción Interpersonal, en la que se realizaron estudios acerca de la atracción producida en relaciones de intercambio y relaciones románticas. Teniendo como resultado que las relaciones de intercambio se focalizan en el ámbito económico, mientras que las relaciones amorosas lo hacen desde el afecto y el desinterés a una recompensa por hacer sentir bien al otro (Clark & Mills, 1979).

No obstante, para (Massa et al., 2011) hay varias teorías que hablan sobre el amor; entre las cuales considero importante mencionar una que no se ha evidenciado en otros trabajos. Esta es el Modelo de Facilitación de respuesta, la cual expone a las respuestas fisiológicas como un componente de excitación importante para un mayor fortalecimiento en la atracción de pareja (Myers, 2000).

Todas estas teorías presentadas han realizado contribuciones significativas al entendimiento y comprensión de uno de los sentimientos más importantes de la vida

humana: el amor. Ese que permite el fortalecimiento de vínculos afectivos en los individuos a través de las relaciones con el medio.

El amor tiene una descripción variada dentro de las relaciones amorosas, en vista de que cada persona lo experimenta o lo describe distinto de acuerdo al contexto en el que se encuentra inmerso. Así que, considerando esta diversidad se establecieron no solo componentes distinguidos, sino también tipos de amor sugeridos a partir de las múltiples visiones de referentes teóricos.

En ese sentido, (Martínez, 2021) señala que entre las principales teorías vinculadas a la explicación del amor, tenemos a: la teoría Triangular del Amor de Sternberg (1989), la Teoría de la Rueda de Colores de Lee (1973) y la teoría del Apego de John Bowlby (1979).

La teoría Triangular del Amor hace referencia a la composición de amor a través de 3 elementos: intimidad (sentimiento de cercanía), pasión (deseo, seducción y autoestima), y compromiso (permanencia de la relación) (Sternberg, 1989).

A razón de esto, la combinación de estos elementos dentro de una relación da lugar a la aparición de 7 tipos de amor (Cubas Lozano et al., 2022):

- Agrado: Está compuesto por la intimidad y el aprecio hacia una persona. Se focaliza en establecer un vínculo de amistad verdadera.
- Encaprichamiento: Compuesto por la pasión, entendido como un enamoramiento inmediato donde no hay confianza ni factor de decisión de estar en el noviazgo. Además se presentan altos niveles de estimulación sexual.
- Amor vacío: Se refiere a la unión de la pareja por puro compromiso, es decir no hay intimidad ni pasión en la relación, pero el respeto se mantiene ante todo para ambas partes.
- Amor romántico: Conformado por el componente de la intimidad y pasión, la pareja presenta una conexión emocional. Siendo la mujer la que expresa de forma más intensa el afecto, sin esperar una respuesta similar por el ser amado.
- Amor de compañía: Conformado por el componente de la intimidad y compromiso, entendido como el vínculo creado para formar una amistad auténtica que luego se transforma en una relación mantenida a lo largo del tiempo.

- Amor necio: Involucra el componente de pasión y compromiso, considerado como el amor fugaz o momentáneo en las relaciones.
- Amor consumado o amor completo: Es el más sano, el cual se caracteriza por el ser el tipo de amor más completo en las relaciones de pareja.

La Teoría de la rueda de colores, indica a través de un modelo gráfico una serie de tipos de amor establecidos en 3 primarios conformados por: Eros , Ludus, y Storge o Amistad; y 3 secundarios conformados por: Manía, Pragma y Ágape (Lee, 1973).

Por ende, en la descripción de cada uno de ellos se identifican características específicas de los vínculos establecidos en las relaciones de pareja (Sabater, 2019):

- Eros: Representa al amor romántico, debido a que el vínculo que se establece con el otro es idealizado e influenciado por las falsas expectativas creadas a nivel cultural, lo que a la larga desencadena la adopción de conductas malsanas.
- Ludus: Corresponde al amor de conquista, en el cual se busca seducir, engañar o manipular al otro para poder obtener la satisfacción o beneficios propios en el marco emocional, sexual o de diversión. En este tipo el compromiso no es significativo
- Storge: Es denominado el amor entre amigos, se busca generar un compromiso en la relación y poder desarrollar relaciones con interés comunes.
- Manía: Es el tipo de amor obsesivo, puesto que los individuos que lo adoptan tienden a ser controladores, posesivos y celosos con su pareja e inclusive pueden optar por conductas violentas como respuesta para hacer cumplir lo que desean.
- Pragmático: Es el tipo de amor lógico o calculador, en el que la utilidad se prioriza por encima de las emociones. Además los individuos necesitan tener la aprobación de los demás (familia o amigos) para sentirse seguros de que están con la persona correcta.
- Ágape: Es el amor consciente, puesto que se enfatiza en la satisfacción de las necesidades de ambas partes. Consiste en dar y recibir para promover el cuidado, afecto, respeto y armonía en la relación de pareja.

La Teoría del Apego, expresa como la proximidad que se genera entre un niño y sus padres o cuidadores contribuye al desarrollo de vínculos afectivos que el individuo desarrolle en la adultez. Siendo estos vínculos representativos para establecer la calidad con la que se forman las relaciones (Bowlby, 1979).

A razón de esto, Bowlby estableció 4 diferentes tipos de apego:

- Apego seguro: Considerado el más sano a nivel integral y en donde existe el esfuerzo y el compromiso máximo para entablar una comunicación y contacto físico adecuado entre el niño y su cuidador/a.
- Apego ansioso y ambivalente: Es aquel en el que se presenta un componente de angustia mayor producto de la separación que se tenga con el cuidador/a, puesto que se crea miedo, incertidumbre y desconfianza en el menor en cuanto a la presencia del cuidador/a. Ya que se mantiene constante la idea de que este puede volver a desaparecer y no volver más.
- Apego evitativo: Se refiere a la presencia de un distanciamiento significativo entre el niño y su cuidador/a. lo cual genera que se evite el contacto y se creen dificultades para entablar relaciones íntimas a futuro.
- Apego Desorganizado: Considerado el más perjudicial, una mezcla entre el ansioso y el evitativo. Es el que se muestran conductas negligentes hacia el menor de parte de sus cuidadores; lo cual da como resultado problemas para gestionar emociones de forma apropiada. Además de fomentar comportamientos disruptivos en las relaciones adultas.

El concepto de amor romántico se relaciona con el término “modelo de amor”, dado que implica la idealización de tener una relación donde exista una persona a quien se la considera como complemento en la vida. Este ideal se ve fuertemente influenciado por factores sociales diferenciales que dan paso a la creación de estereotipos y roles regidos en la sociedad (Torrico & Alcoba, 2022).

El amor romántico es un término que surgió a finales del siglo XVIII, destacándose por unir de manera integral los tres elementos representativos de las relaciones románticas: el amor, la sexualidad y la autonomía. Estos elementos se convirtieron en pilares fundamentales para la construcción de relaciones amorosas en la era moderna. En este

enfoque, se reconoce al individuo como el protagonista de su propia historia, con un deseo apasionado de vincularse afectivamente con su pareja pero sin estabilizarse en una relación (Eskenazi, 2013).

Así, este modelo de amor, al ser un factor destacable en las relaciones afectivas de la sociedad moderna, dio lugar a la postulación de la “Teoría de la Intimidad” de Anthony Giddens (1992) como un medio para generar una explicación óptima de ello. Esta propuesta indica la forma en como el individuo establece con otro un vínculo de “pura-relación”, en el cual se explica que para llegar a una relación fija en el tiempo, primero se debe atravesar por un periodo transitorio enmarcado en el gozo y la satisfacción personal. A su vez, el cortejo hacia la pareja debe llevarse a cabo con la finalidad de mantener la atracción, el deseo y el interés en ella, pero sin llegar al matrimonio (Gibert, 2005).

En razón de esto, es importante considerar que tanto la pasión como la intensidad son nociones que no deben descartarse en el amor. Sin embargo, las particularidades de cada una de ellas han representado para los investigadores diferencias notables en 2 tipos de amor: el amor romántico o idealista y el amor de compañía. Siendo el primero, conocido como el más obsesivo y apasionado, presente en la etapa de enamoramiento de la pareja. Mientras que el segundo, se centra en un sentimiento más profundo en donde el respeto y el cuidado se priorizan para mantener una relación a largo plazo (Carrillo, 2022).

El amor romántico se ha ido construyendo como una respuesta al mantenimiento de los roles y estereotipos instaurados en la sociedad, debido a que las ideas que tienen las personas sobre el amor y las relaciones de pareja se han visto alteradas por los incesantes discursos y mitos que se crean en cuanto a las perspectivas de género. Lo cual produce en los individuos percepciones inadecuadas que van generando un sometimiento en los deseos propios y normalización de comportamientos disruptivos (Herrera Gómez, 2020).

Como resultado de esto, surgen los mitos del amor romántico, representados como un conjunto de ideas, creencias e ilusiones basadas en expectativas irreales de encontrar una pareja predestinada que se vuelva el complemento “perfecto” (e.g., el alma gemela;

Bonilla-Algovia et al., 2021). La formación de estos mitos conlleva a generar una irracionalidad en el significado del amor y en el desarrollo del componente relacional -afectivo de los individuos.

Desde una perspectiva teórica, la influencia de estos mitos se comprende a través de la interacción social entre individuos. Estos aprenden a interiorizar diversos aspectos de la sociedad en la que viven, para luego representarlos en acciones concretas de acuerdo al rol o papel que desempeñen en la misma (Giddens, 2010). Así la teoría de la socialización diferencial (Walker & Barton, 1983) indica que el proceso de inicial de la vida social del individuo se ve afectado por la presencia de agentes socializadores que forjan una identidad diferencial de género a nivel cognitivo, conductual, emocional y moral; construida desde la infancia hasta la adultez.

Por lo tanto, la socialización diferencial no se evidencia únicamente en un solo contexto de la vida humana, sino en muchos de ellos, en donde las relaciones amorosas no son la excepción (Ferrer & Bosch, 2013). Conforme a ello, existen diversos estudios y aportaciones de expertos sobre el efecto de la socialización en las relaciones afectivas y de pareja.

Según (Charkow & Nelson, 2000) en el estudio a una población juvenil de Estados Unidos, determinaron que la socialización en las mujeres se formaba en la dependencia y responsabilidad para mantener la relación y que esta no acabe, en vista de que la relación de pareja significaba una necesidad para sobrevivir y ser feliz. En cambio en los hombres la socialización se basaba en la autonomía en independencia. Dichos resultados demostraron un marco tradicional en las relaciones de pareja.

Por otra parte, (Moreno et al., 2007) en el estudio realizado a estudiantes universitarios de España, indicaron como la socialización actuaba en la determinación de las personas. Teniendo así, que para las mujeres el entablar una relación amorosa involucra la autorrenuncia a necesidades personales por satisfacer las del otro y la constante protección y cuidado para conservar el vínculo establecido en la pareja. En cambio, para los hombres la disposición es menor a la renuncia total de sus necesidades personales; pues para ellos la satisfacción propia es la que más cuenta en una relación.

En esta misma línea, las distintas representaciones sociales del amor y las relaciones de pareja se ven fuertemente influenciadas por los medios de comunicación y las producciones culturales. Las cuales abren paso a interpretaciones fantasiosas de como conquistar y seducir a la pareja (e.g., las novelas, películas; (Herrera, 2011)

A razón de esto, es importante señalar que el amor romántico y sus mitos están cada vez más inmersos en las sociedades modernas que siguen una modalidad paternalista. Esto se debe a que la educación que se imparte sobre las responsabilidades y derechos de los géneros en sus relaciones afectivas muestran notables diferencias, muchas de las cuales son extremas.

A partir de ello, las diferentes aportaciones teóricas (Yela, 2003; Ferrer et al., 2010; Pascual Fernández, 2016) han generado una clasificación distinguida de los mitos más mencionados:

- Mito del Amor Omnipotente: Hace referencia a la idea de que “el amor lo puede todo”, capaz de poder superar cualquier obstáculo o problema que se de en la relación de pareja.
- Mito de la Exclusividad: Da lugar a que una persona enamorada de su pareja, no puede fijarse en otras personas, ya que así se demuestra que el amor es verdadero.
- Mito de la Fidelidad: Proviene del mito de la exclusividad, siendo este referido a que la atracción, pasión y deseo debe sentirse únicamente por la pareja que se tiene.
- Mito del Emparejamiento: Es conocido como el más aceptado y establecido en la sociedad, el cual se refiere a que el tener pareja se considera normal, mientras que el no tenerla se considera algo extraño y sinónimo de infelicidad.
- Mito de la media Naranja: Es aquel en el que se presenta un otro considerado “ideal” con el que surge el amor y luego se forma una relación sentimental de pareja. Esto con la finalidad de alcanzar la felicidad en la vida.
- Mito de libre albedrío: Se destaca la idea de que ni las presiones sociales ni culturales generan una influencia en el individuo en cuanto a la concepción del amor, la atracción y la elección de su pareja.

- Mito del amor como posesión / mito de los celos: Menciona a los celos o posesión como una prueba de amor verdadera, pues se considera que así se mantiene el interés en la pareja y no se da pie al engaño. Es el más evidenciado en las relaciones juveniles como un aspecto positivo.
- Mito del matrimonio: Defiende la idea de que si el amor que se siente en la pareja es real debe terminar en el casamiento, debido a que así la relación perdura; la convivencia entre los individuos se fortalece y compatibilidad crece.
- Mito de la equivalencia o pasión eterna: Hace referencia a que el componente de la pasión debe estar presente en la pareja todo el tiempo, a causa de que si este se extingue el amor desaparece y la relación culmina.
- Mito de la Ambivalencia: Se refiere a la relación existente entre el amor y la violencia, en vista de que ambos conceptos muestran ser compatibles al punto de que, la violencia sea vista como una forma de demostrar y dar amor.

Cabe recalcar que en los estudios en donde se analizaron la prevalencia de estos mitos, (Vives Barceló & Cerro Garrido, 2019) evidenciaron que los mitos más aceptados en la población juvenil son: el de la media naranja (e.g., 41,1%), el mito de la pasión eterna (e.g., 65,5%), y el mito de la omnipotencia (e.g., 48,8%). Mientras que (Bisquert-Bover et al., 2019) presenta como componente adicional que la pervivencia de estos mitos genera afectaciones en la autoestima de los individuos, puesto que a medida que se interiorizan más los mitos, la autoestima disminuye. Siendo estos resultados más evidentes en el mito de la omnipotencia y la exclusividad.

Por consiguiente, el interiorizar los mitos del amor romántico desencadena la adaptación y aceptación de una serie de conductas o comportamientos propios de una relación disfuncional, mantenida en el tiempo, y que puede traer graves consecuencias físicas, emocionales y psicológicas en el individuo. Donde no solo cambia la percepción de sí mismo sino también la que tiene sobre los demás (Blanco Ruiz, 2014).

1.2. Violencia en las Relaciones de Pareja

Cuando se habla de una pareja se hace referencia a dos individuos, del mismo sexo o de sexos opuestos, que establecen una conexión emocional basada en la atracción mutua, expectativas compartidas y compromisos interpersonales. Puesto que, a través

de la convivencia se produce la necesidad de compartir un proyecto de vida en diversos contextos personales, familiares y sociales (Zabala Gumucio & Altamirano Plata, 2022). Desde el punto de vista de la psicología, el concepto de pareja es visto como una construcción integral que involucra distintas dimensiones y factores influyentes del medio en el que se encuentran inmersos los individuos (Stange Espínola et al., 2017). Así tenemos que, para (Zinker, 2005) la pareja o unidad familiar corresponde a un conjunto de personas comprometidas a mantenerse unidas a lo largo del tiempo, asegurando de esta forma su persistencia. Sin embargo, para (Caillé, 1992) una pareja es un grupo de seres vivos que presentan una estructura distintiva, una interacción directa y generadora de una historia personal.

Por consiguiente, es crucial señalar que ambas definiciones comparten atributos característicos en lo referente a la pareja, mostrándola como un sistema fluido y adaptable que se ajusta al entorno en el que se desenvuelva.

En relación a las propuestas teóricas, se detallan las contribuciones de Robert Winch y Murray Bowen, en donde se enfatizan aspectos significativos tales como las necesidades complementarias y la independencia emocional en la pareja. Así tenemos que, la Teoría de las Necesidades Complementarias de Winch explica como la presencia de factores sociales representativos, incluyendo la semejanza y la familiaridad, contribuyen a la atracción mutua entre dos individuos, con el propósito de satisfacer sus necesidades y facilitar la formación de una relación sentimental duradera (Winch, 1958). Por otra parte, la Teoría de la Diferenciación de Bowen ofrece una comprensión del desarrollo de la intimidad en las parejas a través de dos componentes esenciales: la individualidad y la conexión emocional, los cuales no deben abordarse por separado, sino en conjunto. Esto facilita la satisfacción de las necesidades y la apertura de vínculos de confianza en la relación de pareja (Bowen, 1991).

En resumen, ambas teorías subrayan la relevancia de generar una satisfacción en las necesidades individuales de los individuos, para así poder establecer en la pareja una interdependencia emocional que les ayude a conocerse a sí mismos, a desarrollar un sentido de pertenencia con el otro, y a manejar de manera más efectiva las tensiones y las demandas del entorno social.

De acuerdo con estudios se detalla que, en la actualidad, son los jóvenes los que experimentan una constante presión social para involucrarse en relaciones amorosas, y cuando esta presión los fuerza, surgen diversos conflictos y tensiones que a menudo no se gestionan de manera efectiva. Esto puede transformar la relación en un terreno de confrontación en lugar de un refugio seguro (Araujo & Martuccelli, 2012). Por otro lado, el incremento de los nuevos medios de comunicación ha ocasionado notables transformaciones en los vínculos afectivos de las parejas, provocando disfunciones en los sentimientos, conductas románticas tradicionales, la comunicación y la interacción (T. Rodríguez & Rodríguez, 2016).

De esta manera, la presión social que experimentan los jóvenes para involucrarse en relaciones amorosas se ve influenciada por el incremento de las tecnologías. Esto se debe a que, los medios digitales están reforzando cada vez más la idea de que la felicidad depende de tener pareja. Tendencia que a su vez está contribuyendo a la formación de percepciones distorsionadas en los individuos sobre como deberían desarrollarse las relaciones amorosas.

En el ámbito de las relaciones de pareja, es fundamental comprender que la interacción que se produce es única en comparación con otros tipos de interacciones sociales. Esto se debe a que estas relaciones poseen características distintivas en el plano romántico y emocional de las personas. (Klesse, 2018). Por esta razón, este tipo de relaciones adquiere no solo una visión multidimensional, sino también una forma particular de manifestarse, que se extiende desde lo biológico hasta lo imaginario. Esta forma de manifestación corresponde a una subjetividad moldeada por el poder de la cultura (Rodríguez Cabezas, 2023).

Por ello, estar en una relación de pareja implica la presencia de aspectos esenciales como la fidelidad y el compromiso. Estos aspectos, en tiempos antiguos, solían ser la base que otorgaba carácter formal a las relaciones, en donde se solía pensar que los noviazgos duraderos culminarían en el compromiso matrimonial, marcando así el inicio de la formación de una familia (Flores et al., 2021). No obstante, la importancia de estos aspectos se ha visto fuertemente afectada por la llegada de la era posmoderna. En este contexto, la apertura de nuevas opciones en las relaciones afectivas y sexuales (e.g.

poliamor, swingers) brindan a los individuos mayor satisfacción y bienestar, debido a que la ausencia de exclusividad ya no es vista como una limitante sino más bien como una alternativa que permite descubrir si la pareja está en la misma sintonía (Merlyn Sacoto et al., 2020).

En conclusión, las relaciones de pareja destacan por su singularidad en comparación con otras dinámicas sociales, forjadas a través de influencias románticas, emocionales, biológicas, psicológicas y tecnológicas. A lo largo de la historia, la importancia de la fidelidad y el compromiso en estas relaciones ha experimentado diversos cambios, particularmente en la era posmoderna, donde la apertura a diversas opciones afectivas y sexuales ha desafiado la concepción tradicional de la exclusividad con la pareja. En última instancia, las relaciones amorosas siguen siendo un campo en constante variación, modelado por las transformaciones culturales y sociales.

La Teoría del Intercambio Social (Thibaut & Kelley, 1959) indica que en una relación debe existir una satisfacción mutua, o de lo contrario la relación se desvanecería. Para mantener la cohesión de la pareja, es necesario que exista una recompensa, ya sea en términos materiales o emocionales. De manera similar la Teoría de Equidad (Canary & Stafford, 1992), se centra en la satisfacción relacional de la pareja, representada en niveles altos o bajos, donde la incorporación de recompensas en comparación con los insumos debe ser mayor para lograr representar un equilibrio y mantenimiento de los beneficios otorgados.

Por otra parte, la Teoría Biopsicosocial (Díaz Loving, 1999) se enfoca en explicar cómo los factores evolutivos, biológicos, emocionales y sociales influyen en la satisfacción y la funcionalidad de una relación de pareja, lo cual determina si esta puede mantener su sentido de exclusividad y, en consecuencia, ser sostenible a largo plazo.

Las tres propuestas teóricas comparten un enfoque centrado en la satisfacción y el mantenimiento de las relaciones de pareja. Todas reconocen que los factores biopsicosociales y culturales tienen un impacto significativo en la funcionalidad de las relaciones a largo plazo. Mientras que la Teoría del Intercambio Social y la Teoría de Equidad se concentran en la satisfacción y las recompensas como elementos cruciales para mantener la cohesión y el equilibrio en la relación, la Teoría Biopsicosocial destaca

la influencia de factores evolutivos y culturales como elementos que propician o complican una interacción, satisfacción y sostenibilidad de estas relaciones.

En el marco de modelos relacionados, se aborda el Modelo de Interdependencia (Sanz, 1995) donde se resalta la interdependencia en las relaciones amorosas como un generador de enriquecimiento y percepción idónea del sentido de libertad en los individuos. Por otra parte, el Modelo Atracción – Barrera (Levinger, 1996) hace referencia a la idea de que la permanencia de más aspectos positivos que negativos fomenta la estabilidad y satisfacción en una relación de pareja.

Ambos modelos enfatizan la relevancia de la interdependencia y el equilibrio, entre lo positivo y lo negativo, como factores que contribuyen al crecimiento y la felicidad de una pareja. No obstante, es crucial recordar que cada pareja es única, por lo tanto, la influencia de los diversos factores individuales y sociales no será uniforme en todas las relaciones.

En la actualidad, el uso de las TICS ha provocado cambios significativos en la comunicación e interacción de las relaciones interpersonales, especialmente en las relaciones de pareja. Esto se debe a que la continua necesidad de usar las redes sociales y aplicaciones ha tenido un efecto notable en las conexiones emocionales de los individuos (McDaniel & Coyne, 2016). Como resultado, se manifiestan diversas consecuencias negativas, tanto a nivel psicológico como físico, que abarcan desde la pérdida de confianza hasta la invasión de la privacidad del otro (Minaya Barrrientos, 2021). Sin embargo, es importante señalar que los diversos conflictos y problemas que puedan surgir en una pareja no necesariamente están relacionados con la dependencia de la tecnología, sino más bien con la perspectiva personal y los ajustes emocionales que esto implica (González Rivera et al., 2018).

En síntesis, los tres estudios resaltan que la influencia de la tecnología, ya sea en términos positivos o negativos, puede dar lugar a modificaciones notables en la comunicación e intimidad de las relaciones. Por ende, es esencial que los individuos sean conscientes de como el uso de las TICS afecta sus relaciones y se esfuercen por mantener un equilibrio saludable entre la vida en línea y la vida en el mundo real.

El sentido de una relación amorosa se refleja en la sensación de satisfacción y disfrute al crear un espacio compartido con la persona amada. En este espacio, se manifiestan una serie de acciones, actitudes y comportamientos que cada individuo asume dentro de la relación (Quiñonez, 2023).

Cuando estos aspectos son positivos, engloban elementos como la comprensión, el respeto, la confianza y la empatía, contribuyendo así a la estabilidad y el bienestar de la pareja. Por otra parte, si estos aspectos son negativos, conllevan problemas en la comunicación, falta de apoyo emocional, desvalorización de sentimientos e invasión de la privacidad, lo que puede dar lugar a conflictos o traumas que ocasionan un distanciamiento en la relación y afectan de manera significativa la salud física, psicológica y emocional de las personas involucradas. En última instancia, esto puede crear un entorno perjudicial que es difícil de superar sin experimentar algún tipo de sufrimiento (Berlamont et al., 2022).

La presencia arraigada de la cultura patriarcal en la sociedad contemporánea ha propiciado la aceptación generalizada de conductas y actitudes estereotipadas en las relaciones íntimas que, a través de la perpetuación de mitos y roles de género, plantean un desafío en su proceso de cambio (González, 2021). En algunos casos, se observa que la pareja lleva a cabo tácticas de manipulación y aislamiento en su comportamiento. Esto se debe a que estas acciones tienen como propósito ejercer un control y dominio tanto en la toma de decisiones como en las tareas cotidianas. Lamentablemente, este tipo de prácticas suelen ser subestimadas y normalizadas en muchas ocasiones (Lozano López & Coronel Hernández, 2021).

Cuando se trata de comprender las interacciones socioafectivas en la vida humana, varias propuestas teóricas han surgido para brindar explicaciones valiosas. La Teoría de la Disonancia Cognitiva (Festinger, 1957) destaca la importancia de mantener una congruencia entre las creencias y las acciones que se emprenden en la vida. Cuando se produce un desacuerdo entre las creencias y las acciones, puede surgir malestar, lo que a menudo lleva a la adopción de mecanismos de autoengaño que aumentan la vulnerabilidad ante situaciones desafiantes. Por otro lado, la Teoría de la Atribución (Heider, 1958) expone que cuando las personas intentan comprender el comportamiento

de otras en distintos acontecimientos de la vida, tienden a atribuirlo a dos tipos de causas posibles: internas y externas. Además, el Modelo Hegemónico de Masculinidad (Connell, 1995) se dedica a analizar las dinámicas de género en la sociedad, destacando la supremacía de los hombres y la subordinación de las mujeres.

En conjunto, estas teorías y enfoques resaltan la influencia diversa de factores en las interacciones socioafectivas y en la construcción de la identidad de género. Ofrecen herramientas valiosas para analizar y comprender cómo las personas interpretan y responden a las situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, enfatizan la necesidad de examinar críticamente las normas de género y los estereotipos arraigados, con el propósito de promover enfoques más inclusivos y equitativos en lugar de desiguales.

En lo que respecta a estudios, se detalla que durante la etapa del noviazgo, es posible identificar algunas señales de violencia que aumenten en términos de frecuencia y severidad a medida que la relación avanza (Del Castillo Arreola et al., 2015). Puesto que, en este contexto las señales de violencia suelen pasar desapercibidas, debido a que muchos adolescentes y jóvenes tienden a creer que el maltrato ocurre principalmente en relaciones de parejas adultas que ellos consideran consolidadas o estables (Gómez et al., 2019). No obstante, esto no implica que las conductas abusivas se limiten únicamente a las relaciones de parejas adultas, dado que también pueden presentarse en las relaciones de pareja entre adolescentes y jóvenes. Esto se debe a que dichas conductas pueden ser manifestadas por individuos, sin importar su edad o género (Paíno Quesada et al., 2020). Además, los resultados de diversas investigaciones demuestran que la exposición a diversas formas de violencia en la niñez se vincula tanto con la realización como con la vivencia de maltrato en las relaciones de noviazgo (Bonilla-Algovia & Rivas-Rivero, 2019b).

En definitiva, estos estudios resaltan la importancia de prestar atención a las señales tempranas de violencia en las relaciones de noviazgo, porque el normalizarlas puede no solo llevar a la desvalorización del sentido de identidad de la persona, sino también al incremento en la frecuencia y la exposición a diversas agresiones que pueden generar consecuencias devastadoras.

La violencia es un problema social que ha estado presente desde los albores de la historia de la humanidad, transformándose en diversas manifestaciones y siendo impactada por las tensiones asociadas a las categorías de género. Esto se debe a que las diferencias y los conflictos son inherentes a las diferentes interacciones sociales, destacándose especialmente las relaciones de pareja (González Galbán et al., 2019). En consecuencia, las manifestaciones de violencia en el noviazgo se presentan como signos de alerta que una persona muestra después de haber experimentado abuso o agresión por parte de su actual pareja o una pareja anterior (Francis & Pearson, 2021).

En relación al entorno universitario, se percibe que el tipo de violencia más prevalente es la psicológica, seguida de la física y la sexual. Estos tipos de violencia, manifestadas en diversos niveles, ejercen un efecto directo en la salud integral de los individuos (Flores-Garrido & Barreto-Ávila, 2018). En este contexto, es crucial resaltar que existen dos enfoques diferentes en cuanto a la direccionalidad de la violencia. Por un lado, está el enfoque unidireccional que identifica a los hombres como los principales perpetradores de violencia, en esta visión, el género masculino adquiere una posición dominante sobre el femenino. Por otro lado, está el enfoque bidireccional en el que tanto hombres como mujeres pueden asumir roles tanto de víctimas como de agresores. En este enfoque, la violencia ejercida por mujeres se interpreta como un acto de autodefensa o resistencia desde la óptica feminista (Rojas Solís & Romero Méndez, 2022).

Las consecuencias de la violencia en relaciones de pareja abarcan diferentes áreas, incluyendo lo físico, lo psicológico y lo social. En primer lugar, están las afectaciones físicas manifestadas en forma de lesiones, hematomas, dolor persistente en diversas áreas, entre otros. Luego, están las afectaciones psicológicas que incluyen trastornos de la conducta, de ansiedad, de depresión, de estrés postraumático, de la alimentación e incluso intentos de suicidio (Pérez-Marco et al., 2020). Por último, están las afectaciones sociales relacionadas con la disminución de los lazos socioafectivos de los individuos. Esto se debe a que al adoptar comportamientos hostiles e indiferentes, se pierde el contacto con los grupos cercanos y se marca el inicio del aislamiento social (Baiden et al., 2021).

Conforme a las propuestas teóricas, la Teoría de la Comunicación Humana (Watzlawick et al., 1981) ofrece una visión de los problemas de comunicación, destacando que estos se originan cuando no se respetan las reglas o normas comunicativas, lo que resulta en malentendidos y patrones de interacción disfuncionales. Mientras que, la Teoría de la Acción Situacional (Wikström, 2004) se enfoca en analizar los conceptos de “contemplación” y “filtro moral” para construir un mecanismo de acción situacional llamado “proceso de percepción – elección” con el propósito de comprender como se manifiesta la violencia en las relaciones de pareja. Posteriormente, en el modelo teórico de Violencia en la Pareja (Perrone & Nannini, 1998) se exhibe a la violencia como un fenómeno interaccional que surge a partir de una comunicación inadecuada entre las partes implicadas, y cualquiera de ellas puede expresar conductas violentas en sus diferentes formas y manifestaciones, dependiendo de la situación en la que se encuentren.

Dentro del ámbito de la Psicología, se ha realizado una amplia investigación sobre cómo los mitos del amor romántico influyen en la manifestación de violencia en las relaciones de pareja. Esto se ha abordado a través de varios estudios con el propósito de confirmar la hipótesis planteada (Adetunji, 2022). En el caso de España, la violencia de género en estudiantes adolescentes persiste debido a la asimilación de los mitos del amor romántico y la aceptación social de estereotipos de masculinidad y feminidad (Jiménez-Cortés & Guzmán-Sánchez, 2018). En Chile, se ha identificado que las manifestaciones de violencia en la pareja se producen por los factores de coerción y desapego (e.g., 40%; Valdivia Rojas et al., 2023). En Colombia, se señala que los celos y la infidelidad son consideradas las principales causas que provocan la agresión (Ariza Ruiz et al., 2022). Y en Ecuador, un estudio llevado a cabo en una muestra de estudiantes universitarios no encontró evidencia de una correlación estadísticamente significativa entre los mitos del amor romántico y la violencia de género en el noviazgo. Es importante resaltar que, a pesar de este resultado, la internalización de los mitos si estuvo presente en la mayoría de la población estudiada (Palacios & Valverde, 2020).

En investigaciones adicionales, se ha determinado que la presencia de violencia en las relaciones de pareja puede atribuirse a la influencia de diversos factores predictivos,

englobados desde dinámicas de comunicación disfuncionales hasta desigualdades de poder en la relación. Así pues, en el estudio de (Gómez Perea & Viejo, 2020) se exploraron las concepciones amorosas en relación con el sexo y la edad, revelando una correlación con la manifestación de violencia en las parejas. Adicional el estudio de (Bonilla Algovia & Rivas-Rivero, 2022) destaca que factores como el sexismo, los mitos románticos y los eventos vitales adversos ejercen una influencia significativa en la manifestación de comportamientos amenazantes, los cuales, a su vez, desencadenan cuatro tipos de violencia (e.g. física, sexual, psicológica de control, psicológica emocional).

No obstante, según el estudio de (Piñeiro et al., 2022), el factor de posesión se manifiesta como un predictor significativo del maltrato en la pareja, mientras que la tradición se configura como una expresión de satisfacción en la relación. Desde otra perspectiva, el estudio de (Galindo Moto et al., 2021) destaca que la violencia psicológica, física, económica y social surgen como resultado de factores predictivos, tales como la manipulación y el chantaje, el control dominante, las reacciones impulsivas de ira, comportamientos automáticos, la búsqueda de gratificación y la predisposición al temperamento iracundo en las relaciones de pareja.

SEGUNDA PARTE

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño de la Investigación:

El diseño de la investigación fue no experimental de tipo ex post facto, el cual es considerado más factible y convencional para estudiar la asociación entre las variables propuestas. Siendo las variables no manipuladas sino sometidas a análisis para corroborar la hipótesis y generar un registro de los resultados obtenidos (Ato et al., 2013). Así mismo, el corte fue de tipo transversal ya que se evaluó a la población en un tiempo determinado y sin prolongaciones. Por otra parte, tuvo un enfoque cuantitativo debido a que se recabaron datos estadísticos en el estudio. Y con respecto al alcance, este fue explicativo porque se buscó determinar los elementos de causa y efecto de las variables presentadas (Ramos-Galarza, 2020).

La información del estudio fue registrada en Open Science Framework (OSF) y para su verificación puede acceder al siguiente enlace: <https://osf.io/8j4tm/>

2.2. Periodo y Lugar:

Esta investigación se desarrolló en la Universidad Tecnológica Ecotec, la cual es una institución privada que se encuentra ubicada en el Cantón Samborondón, Provincia del Guayas. Dicha institución ha obtenido en los últimos años distintas distinciones y certificaciones que respaldan su calidad académica y desarrollo en investigación a nivel de grado y posgrado con oportunidades de intercambio internacional. Los datos se recopilaron en el periodo comprendido entre agosto y diciembre de 2023.

2.3. Universo y Muestra:

Se realizó un estudio que incluyó un total de 357 participantes, en su mayoría pertenecientes al sexo femenino, este grupo abarcó el 66.11% (n=236) mientras que el sexo masculino obtuvo el 33.05% (n=118) de la muestra. Además, se registró un 0.84% (n=3) de participantes que optaron por no revelar su sexo en el estudio. Con respecto a las edades, comprendidas entre 18 a 50 años, se obtuvo un promedio de 21.85% años [DE=3.60]. En relación a la orientación sexual, se encontró que el 85.71% (n=306) de

participantes eran heterosexuales, y el restante se dividían en bisexuales con un 5.32% (n=19), prefiero no responder con un 4.76% (n=17), homosexuales con un 2.24% (n=8), no sé cómo responder con 1.40% (n=5) y los asexuales y pansexuales con un 0.28% (n=1). En cuanto a la situación sentimental, se destaca una marcada prevalencia de estudiantes que se encuentran con pareja, representando un porcentaje significativo del 45.10% (n=161), seguido por los sin pareja con un 35.01% (n=125). Mientras que, los que han tenido pareja tienen el menor porcentaje con un 19.89% (n=71) de participantes. La muestra establecida correspondía a estudiantes de las distintas facultades de la Universidad Tecnológica Ecotec. Específicamente, la Facultad de Marketing y Comunicación contribuyó con el 31.93% (n=114) de los estudiantes, mientras que la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales representó el 22.41% (n=80) de estudiantes. La Facultad de Ciencias de la Salud y Desarrollo Humano tuvo una participación del 21.01% (n=75) de participantes, seguida de cerca por la Facultad de Ingenierías con un 14.85% (n=53) de estudiantes. La Facultad de Derecho y Gobernabilidad registró un 7.84% (n=28) de estudiantes, y la menor cantidad de participantes se encontró en la Facultad de Estudios Globales y Hospitalidad, con un total de 1.96% (n=7) de representación. Adicional se menciona que todos los participantes de este estudio estaban matriculados en la Universidad Ecotec y cursaban diversas carreras pertenecientes a las facultades mencionadas.

Para la selección de los participantes se escogió un muestreo no probabilístico, de tipo intencional o de conveniencia; método que se caracteriza por la elección de una muestra representativa con características específicas de inclusión establecidas por conveniencia del investigador. Además el acceso a dicha población, al ser cercano, se considera óptimo para la recolección de datos (Hernández & Carpio, 2019).

En cuanto a los criterios de inclusión para la muestra se contenía lo siguiente: a) Ser mayor de edad, b) Ser estudiante de la Universidad Ecotec c) Otorgar el consentimiento informado para la participación en el estudio. En caso contrario, se consideró la posibilidad de exclusión.

2.4. Métodos Empleados:

Las herramientas o instrumentos aplicados fueron escalas psicométricas validadas y adaptadas y un cuestionario de datos sociodemográficos. Estos fueron completados por los participantes en un formato de encuesta particular redactado a continuación:

- ***Ficha Sociodemográfica***

Este instrumento consistió en un cuestionario que abarcaba información sociodemográfica como: edad, sexo, estado civil, situación sentimental y facultad a la que pertenecían los estudiantes. Dichos datos fueron ubicados como una sección dentro de la encuesta diseñada.

- ***Escala de Mitos del Amor Romántico (SMRL)***

La Escala de Mitos del Amor Romántico o SMRL (Bonilla-Algovia & Rivas-Rivero, 2019a), es un instrumento que evalúa el nivel de aceptación de los mitos del amor romántico, tanto de forma individual a través de indicadores, como de forma colectiva mediante un puntaje total. Los ítems se organizaron en dos categorías: Amor Idealizado y Amor Distorsionado.

La escala consta de 11 ítems con formato de respuesta tipo Likert en donde se presentan 5 alternativas posibles (puntuadas de 1 a 5) para cada ítem. Las puntuaciones más altas reflejaban un mayor grado de aceptación de estos mitos y sus distintas manifestaciones. Esta adaptación española, ha presentado validez y una buena consistencia interna, con valores que oscilan entre .78 y .82 y un alfa de Cronbach de $\alpha=.80$.

En lo que respecta a otro estudio, (Bonilla-Algovia & Rivas-Rivero, 2021) se utilizó como muestra a Docentes en formación de España y Latinoamérica, obteniendo en el alfa de Cronbach los siguientes resultados: Salvador $\alpha = .75$, Nicaragua $\alpha = .75$, Chile $\alpha = .89$, Colombia $\alpha = .82$, España $\alpha = .80$, México $\alpha = .85$ y Argentina $\alpha = .86$, siendo la puntuación global de la población de 2.37.

- **Escala de Actitudes Amorosas (LAS)**

La Escala de Actitudes sobre el Amor o LAS (Hendrick et al., 1998) es un instrumento que evalúa las actitudes hacia los seis estilos de amor de acuerdo a la tipología propuesta por Lee: Eros, Ludus, Pragma, Storge, Manía y Ágape. Esta escala estaba compuesta originalmente por 42 ítems con cinco alternativas de respuesta posible (puntuadas de 1 a 5). Con todo, luego de diversas observaciones realizadas por expertos, los autores decidieron elaborar dos versiones reducidas: una de 24 ítems y otra de 18 ítems. Para la traducción de la escala (Ubillos et al., 2001) utilizaron la versión de 18 ítems la cual, a pesar de haber sido aplicada a una población universitaria, no presentó datos psicométricos de la misma. La adaptación española (Rodríguez-Castro et al., 2013) que utilizó la versión reducida y traducida de 18 ítems, ha mostrado una buena validez y consistencia interna con puntuaciones que oscilan entre 0.69 y 0.75.

- **Cuestionario de Violencia entre Novios - Revisado (DVQ-R)**

El Cuestionario de Violencia Entre Novios o CUVINO (Rodríguez et al., 2010), es un instrumento que originalmente está compuesto por 42 ítems agrupados en 8 categorías: desapego, humillación, sexual, coerción, físico, género, castigo emocional e instrumental. A partir de ello, se conformó la versión española DVQ-R (Rodríguez Díaz et al., 2017), conformada por 20 ítems en donde se evalúa 5 dimensiones para detectar la violencia en el noviazgo: violencia por coerción, violencia sexual, violencia física, violencia por desapego y violencia por humillación, con formato de respuesta tipo Likert para elegir entre cinco opciones posibles (puntuadas de 0 a 4). En un estudio con una muestra de adultos colombianos y mexicanos (Martínez-Gómez et al., 2021) se ha mostrado una buena confiabilidad en el alfa de Cronbach de $\alpha = 0.827$ y una buena consistencia interna con puntuaciones que oscilan entre 0.67 y 0.78. Esto en lo que concierne a los cinco factores evaluados.

2.5. Matriz de Operacionalización de las Variables

Operacionalización de las Variables

Variables	Contextualización	Indicadores	Instrumentos
Mitos del Amor Romántico	Evaluación de la aceptación de los mitos románticos (Bosch Fiol et al., 2019)	Formato de respuesta tipo Likert de 1 a 5 Idealización del modelo de amor romántico Legitimación de los esquemas relacionales de dominación - sumisión	Escala de Mitos del Amor Romántico (SMRL)
Actitudes y Comportamientos Normalizados	Evaluación de las actitudes hacia los seis estilos de amor (Siancas Gonzales & Vela Miranda, 2020)	Formato de respuesta tipo Likert de 1 a 5 Actitudes positivas hacia el estilo a evaluar	Escala de Actitudes hacia el amor (LAS)

Variables	Contextualización	Indicadores	Instrumentos
Violencia en el Noviazgo	Evaluación de la violencia percibida en las relaciones de noviazgo (Yanez-Peñúñuri et al., 2019)	Formato de respuesta tipo Likert de 0 a 4 Conductas violentas diversas	Cuestionario de Violencia entre Novios (DVQ-R)

TERCERA PARTE

ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo de las variables

En la tabla 1 se presenta el análisis descriptivo de las variables de estudio. En relación a la variable Mitos del Amor Romántico, el valor de la media presentada en sus dimensiones se encuentra entre 9.34 (D. T.= 3.52) en el factor MAD y 20.23 (D.T.= 5.80) en el MAI. Con respecto a la variable de Estilos de Amor, se obtuvo una media inferior en el estilo Altruista con un valor de 7.46 (D.T.= 3.26) y una media superior en el estilo Pragmático con un valor de 10.68 (D.T.= 3.15). Por otro lado, la variable de tipos de violencia, registró en la dimensión Física la media más baja con un valor de 1.11 (D.T.= 2.94) y en la dimensión Desapego la media más alta con un valor de 2.64 (D.T.= 3.85). Es importante destacar que en esta última variable, el análisis de normalidad multivariada representó en las respectivas dimensiones valores significativos debido a que no cumplieron con el umbral ± 1.5 establecido en asimetría y curtosis.

Tabla 1

Estadística descriptiva de las variables y sus dimensiones

VARIABLES	Media	Desviación Típica	Asimetría	Curtosis	Mínimo	Máximo
Mitos del Amor Romántico						
MAI	20.23	5.80	0.03	-0.11	7.00	35.00
MAD	9.34	3.52	0.77	0.27	4.00	20.00
Estilos de Amor						
ROMÁNTICO	10.50	3.07	-0.75	0.25	3.00	15.00
LÚDICO	7.76	3.23	0.26	-0.65	3.00	15.00

Variables	Media	Desviación Típica	Asimetría	Curtosis	Mínimo	Máximo
AMISTOSO	9.56	3.37	-0.16	-0.77	3.00	15.00
PRAGMÁTICO	10.68	3.15	-0.68	-0.10	3.00	15.00
OBSESIVO	7.85	3.10	0.43	-0.32	3.00	15.00
ALTRUISTA	7.46	3.26	0.44	-0.54	3.00	15.00
Tipos de Violencia						
SEXUAL	1.82	3.14	2.13	4.36	0.00	16.00
HUMILLACIÓN	1.65	3.24	2.43	5.78	0.00	16.00
FÍSICA	1.11	2.94	3.27	11.06	0.00	16.00
COERCIÓN	1.97	3.38	2.12	4.22	0.00	16.00
DESAPEGO	2.64	3.85	1.52	1.50	0.00	16.00

Nota: Desviación Típica = D.T; Mitos del Amor Idealizado = MAI; Mitos del Amor

Distorsionado = MAD

3.2. Análisis de Correlación entre la Edad y las Escalas Presentadas

En la tabla 2 se muestran las correlaciones significativas entre las variables analizadas y sus respectivas dimensiones. Teniendo así entre las más representativas: la Violencia por **Humillación** que presenta una correlación fuerte con tres de los cinco tipos de violencia (FI=0.61, COE=0.65, DES=0.63). Por otro lado, los **MAD** que presentan una correlación moderada con tres de los seis estilos de Amor (LU=0.36, OB=0.40, AL=0.45). Por último, la **Edad** que presenta una correlación negativa y débil con la dimensión MAD ($r = -0.19$) y con el estilo de amor Altruista ($r = -0.13$). Cabe destacar que todos los valores presentados de la rho Spearman oscilaron entre 0.10 a 0.65 ($p < 0.05$).

Tabla 2

Análisis de Correlación de Spearman

Variable		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. MAI	Rho de Spearman	0.02	—												
2. MAD	Rho de Spearman	-0.20	0.48	—											
3. ROMÁNTICO	Rho de Spearman	0.05	0.32	0.19	—										
4. LÚDICO	Rho de Spearman	-0.10	0.21	0.37	0.13	—									
5. AMISTOSO	Rho de Spearman	-0.08	0.31	0.23	0.38	0.29	—								
6. PRAGMÁTICO	Rho de Spearman	0.06	0.33	0.12	0.41	0.24	0.44	—							
7. OBSESIVO	Rho de Spearman	-0.06	0.25	0.40	0.15	0.4	0.29	0.25	—						
8. ALTRUISTA	Rho de Spearman	-0.13	0.22	0.45	0.30	0.34	0.35	0.18	0.54	—					
9. SEXUAL	Rho de Spearman	0.03	0.10	0.20	-0.121	0.26	-0.05	-0.06	0.19	0.15	—				
10. HUMILLACIÓN	Rho de Spearman	-0.04	0.04	0.19	-0.05	0.26	-0.004	0.003	0.20	0.20	0.58	—			
11. FÍSICA	Rho de Spearman	-	0.01	0.18	-0.05	0.12	-0.031	-0.08	0.11	0.18	0.55	0.611	—		
12. COERCIÓN	Rho de Spearman	-	-	0.16	-0.06	0.28	-0.04	-0.052	0.20	0.17	0.50	0.653	0.564	—	
13. DESAPEGO	Rho de Spearman	-	0.05	0.20	-0.02	0.26	0.003	-0.006	0.23	0.10	0.50	0.631	0.494	0.622	—

Nota: Las correlaciones significativas ($p < .05$) se presentan en negrita y cursiva

3.3. Análisis de Regresión Lineal Múltiple

En la Tabla 3 se realizaron cinco modelos de regresión lineal paso a paso, entre la variable Tipos de Violencia y las variables Mitos del Amor Romántico y Estilos de Amor. La varianza explicativa de la Violencia Sexual se expresa en un 12% por la aparición de los predictores MAD, Lúdico y Romántico. Con respecto a la Violencia por Humillación es explicado en un 12 % por los predictores de MAD, Lúdico, Romántico y Altruista. Mientras que la Violencia Física es descrito en un 11 % por medio de los predictores anteriores. En cuanto a la Violencia por Coerción se detalla un 8 % que predice el estilo de amor Lúdico. A diferencia de la Violencia por Desapego representado en un 7 % que predice el estilo de amor Obsesivo y Lúdico.

Tabla 3

Coefficientes de la Regresión Lineal Múltiple

Modelo		No tipificado	Error Típico	Tipificado	t	p
Sexual	(Intercepto)	-0.008	0.64		-0.01	0.99
	MAD	0.22	0.05	0.25	4.59	< .001
	LÚDICO	0.19	0.05	0.20	3.69	< .001
	ROMÁNTICO	-0.17	0.05	-0.16	-3.20	0.002
Humillación	(Intercepto)	-0.69	0.67		-1.02	0.31
	MAD	0.18	0.05	0.02	3.41	< .001
	LÚDICO	0.18	0.06	0.18	3.25	0.001
	ROMÁNTICO	-0.16	0.06	-0.15	-2.78	0.07
	ALTRUISTA	0.12	0.06	0.20	1.99	0.05
Física	(Intercepto)	-0.83	0.61		-1.36	0.175
	MAD	0.19	0.50	0.30	3.93	< .001
	LÚDICO	0.11	0.05	0.11	2.06	0.04
	ROMÁNTICO	-0.14	0.05	-0.15	-2.75	0.006

Modelo		No tipificado	Error Típico	Tipificado	t	p
	ALTRUISTA	0.11	0.05	0.12	2.06	0.04
Coerción	(Intercepto)	-0.42	0.45		-0.95	0.34
	LÚDICO	0.31	0.05	0.29	5.82	< .001
Desapego	(Intercepto)	-0.40	0.59		-0.68	0.50
	OBSESIVO	0.20	0.07	0.16	2.73	0.007
	LÚDICO	0.19	0.07	0.16	2.72	0.007

Nota: Mitos del Amor Distorsionado = MAD

3.4. Análisis de Confiabilidad y Validez

En la tabla 4 se puede apreciar que la escala de Mitos del Amor Romántico demostró una fiabilidad aceptable, en la cual el componente MAI representó en el alfa de Cronbach valores que oscilaron entre 0.74 a 0.80, mientras que en el alfa de McDonald los valores fluctuaron entre 0.74 a 0.81. Por otra parte, el componente MAD presentó en el alfa de Cronbach valores que oscilaron entre 0.67 a 0.76, y en el alfa de McDonald los valores variaron entre 0.67 a 0.76. Cabe destacar que en el componente MAD las puntuaciones obtenidas tuvieron valores bajos, aunque no extremadamente bajos.

Tabla 4

Confiabilidad de la escala SMRL

MAI		
Estimar	McDonald's ω	Cronbach's α
Estimación por punto	0.77	0.77
IC del 95% límite inferior	0.74	0.74
IC del 95% límite superior	0.81	0.81

MAI		
MAD		
Estimar	McDonald's ω	Cronbach's α
Estimación por punto	0.72	0.72
IC del 95% límite inferior	0.67	0.67
IC del 95% límite superior	0.76	0.76

Nota: Mitos del Amor Idealizado = MAI; Mitos del Amor Distorsionado = MAD

3.5. Discusión

Se realizó un análisis de regresión lineal paso a paso, que involucraba cinco modelos establecidos entre la variable Tipos de Violencia y las variables Mitos del Amor Romántico y Estilos de Amor. La varianza explicativa de Violencia Sexual se expresa en un 12% por la aparición conjunta de los predictores Mitos del Amor Distorsionado (MAD), Lúdico y Romántico. El predictor Romántico actúa como factor de protección, indicando que mayor romanticismo se asocia con menor violencia sexual, mientras que los predictores Mitos del Amor Distorsionado (MAD) y Lúdico actúan como factores de riesgo, sugiriendo que su presencia está relacionada con un aumento en la violencia sexual.

En el caso de la Violencia por Humillación, el 12 % se explica por los predictores Mitos del Amor Distorsionado (MAD), Lúdico, Romántico y Altruista. Nuevamente el predictor Romántico funciona como factor de protección, mientras que Mitos del Amor Distorsionado (MAD), Lúdico y Altruista se identifican como factores de riesgo. En relación a la Violencia Física, detallada en un 11 %, muestra que el predictor Romántico al actuar como factor de protección, disminuye este tipo de violencia, mientras que Mitos del Amor Distorsionado (MAD), Lúdico y Altruista actúan como factores de riesgo, aumentando este tipo de violencia.

En cuanto a la Violencia por Coerción, el 8 % se predice mediante el estilo de amor Lúdico, que se presenta únicamente como un factor de riesgo. Y la Violencia por Desapego, representada por un 7 %, se expone mediante los estilos de amor Obsesivo y Lúdico, indicando que la presencia de estos estilos de amor está relacionada con el

desarrollo de este tipo de violencia en la pareja. En resumen, se concluye que la persistencia de Mitos del Amor Romántico tiene un impacto significativo en la generación de violencia en las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios.

La presente investigación reveló que tanto la asimilación como la aceptación de los mitos del amor romántico están asociadas con la normalización de comportamientos agresivos y violentos en las relaciones de pareja. Investigaciones anteriores, como la de (Jiménez-Cortés & Guzmán-Sánchez, 2018), han señalado que la aceptación de estos mitos se debe a la instauración de estereotipos sociales para mujeres y hombres. Además, el estudio de (Ariza Ruiz et al., 2022) concluyó que los mitos románticos relacionados con los celos y la infidelidad son predictores clave para el desarrollo de conductas dañinas en la dinámica de pareja.

Con respecto a las variables de estudio en relación con la edad de los participantes, se revela una correlación significativa entre los Mitos del Amor Distorsionado (MAD) y la edad, indicando que a medida que aumenta la edad, los MAD disminuyen. Además, se percibe una correlación significativa entre el estilo de amor Altruista y la edad, sugiriendo que con el aumento de la edad, hay menor presencia de este estilo de amor. Es crucial mencionar que no se encontró una asociación relevante con los tipos de violencia. En cambio el estudio realizado por (Gómez Perea & Viejo, 2020) evidenció diferencias significativas en las concepciones amorosas asociadas con la violencia de pareja, no solo en relación con la edad, sino también con respecto al sexo de la muestra.

Referente a los cinco modelos de violencia evaluados, se encontró una correlación significativa entre los mitos del amor romántico y los tipos de violencia, siendo estos mitos manifestados como un factor de protección ante la violencia sexual, física, y por humillación. Sin embargo, la violencia por coerción y por desapego no mostraron indicios de correlación con el estilo de amor romántico, sino con otros estilos de amor. Estos resultados están íntimamente vinculados con la investigación de (Valdivia Rojas et al., 2023), que estableció una correlación significativa entre las variables previamente mencionadas. En contraste, difieren de los hallazgos de (Palacios & Valverde, 2020), quienes no encontraron relaciones destacables entre las mismas variables.

De acuerdo a los datos obtenidos en la investigación, los mitos del amor romántico se perfilan como un factor predictivo de las manifestaciones de violencia en la pareja, a diferencia de los hallazgos de (Bonilla Algovia & Rivas-Rivero, 2022), quienes no solo identificaron los mitos románticos como factores predictivos, sino también el sexismo hostil y los eventos vitales adversos. Asimismo, el estudio de (Piñeiro et al., 2022) señala que, aparte de los mitos románticos, la posesión se destaca como un factor predictivo significativo del maltrato en la pareja. Por otra parte, el estudio de (Galindo Moto et al., 2021) sostiene que la violencia en la pareja se atribuye exclusivamente a la presencia de factores predictivos relacionados con la ira, la impulsividad y las dinámicas de poder.

Dada las implicaciones derivadas de los resultados, donde se ha identificado una influencia significativa entre las variables presentadas, se busca no solo comprender las complejidades de este fenómeno, sino también proporcionar perspectivas valiosas que enriquezcan el ámbito educativo universitario. En este sentido, al profundizar en las dinámicas subyacentes, tanto instituciones educativas públicas como privadas podrán diseñar programas, recursos y estrategias efectivas para fomentar la conciencia, la prevención y el apoyo, creando así entornos seguros, respetuosos y equitativos para sus estudiantes. De igual manera, se pretende instruir a profesiones de diversas áreas, como la salud, la educación y la dirección, para que puedan implementar políticas y programas de socialización e intervención que favorezcan un desarrollo equilibrado de las necesidades socioafectivas de los jóvenes.

En relación con las limitaciones de la investigación, es crucial resaltar que la muestra se limitó exclusivamente a la Universidad Tecnológica Ecotec, excluyendo otras instituciones universitarias, tanto públicas como privadas, en la ciudad de Guayaquil. Otra restricción considerada fue que la validación del estudio se realizó únicamente en un grupo de estudiantes universitarios, sin abarcar una muestra representativa de la población en general. Además, el proceso de evaluación se focalizó solo en el campus de Samborondón, omitiendo los demás campus de la institución educativa. Sin embargo, el tamaño muestral seleccionado se considera apropiado al entorno de estudio.

Estos resultados podrían centrarse en establecer una relación entre los mitos románticos y la violencia en las relaciones de pareja, con el propósito de cuestionar y desarticular estos conceptos irracionales y así fomentar vínculos afectivos más funcionales en la sociedad. En este contexto, se analizarían variables mediadoras, como los niveles de autoestima y las habilidades de comunicación, para determinar posibles influencias en la conexión entre mitos románticos y la manifestación de violencia en la pareja. Además, se explorarían variables moderadoras, como el respaldo social, el nivel educativo y la duración de la relación, con el fin de comprender cómo estos factores podrían modular la influencia de los mitos románticos.

En resumen, este análisis ha detectado una influencia notable en las variables examinadas. Los resultados indican la viabilidad de promover relaciones más adecuadas, prevenir la violencia en las parejas y contribuir al bienestar emocional y social de quienes participan en relaciones románticas.

CONCLUSIONES

- Los mitos del amor romántico presentan una incidencia significativa sobre la violencia en las relaciones de pareja. En particular, el estilo de amor Romántico es un predictor que actúa como un factor de protección frente a la violencia sexual, física y por humillación. Mientras que, en la violencia por coerción y por desapego no se expresa de ninguna forma.
- En la descripción estadística la dimensión más alta dentro de las variables presentadas fueron los Mitos del Amor Idealizado (MAI), los cuales se encontraron dentro de la norma establecida con un valor de la media de 20.23.
- En la evaluación de los diversos estilos de amor, que permitieron identificar los comportamientos y actitudes más normalizados en las parejas, se percibió que el estilo de amor romántico destacó significativamente, obteniendo un valor de la media de 10.50.
- Se encontró una correlación moderada, con valores que oscilaron entre 0.36 y 0.45, entre los Mitos del amor Distorsionado (MAD) y tres de los seis estilos de amor analizados (Lúdico, Obsesivo y Altruista).

RECOMENDACIONES

- Ampliar la muestra de evaluación para incluir otras universidades, tanto públicas como privadas, no solo en la ciudad de Guayaquil sino en todo el Ecuador.
- Llevar a cabo un estudio comparativo de las variables consideradas en distintos contextos culturales y sociales de Latinoamérica, incorporando además las tasas de violencia en parejas de cada país.
- Realizar una investigación que indique como las redes sociales y aplicaciones influyen en la adopción de mitos del amor romántico en las relaciones contemporáneas.
- Proponer la búsqueda de un instrumento más adecuado para medir la variable de violencia en futuras investigación en el área de estudio. Con el fin de evitar sesgos empíricos en la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Adetunji, J. (2022, diciembre 27). Del mito del amor romántico a la violencia de género: Nuevas formas de maltrato en las parejas de adolescentes. *The Conversation*. <https://theconversation.com/del-mito-del-amor-romantico-a-la-violencia-de-genero-nuevas-formas-de-maltrato-en-las-parejas-de-adolescentes-196332>

Araujo, K., & Martuccelli, D. (2012). *Desafíos comunes. Retrato de la sociedad chilena y sus individuos* (Vol. 2). LOM Ediciones.

Ariza Ruiz, A., Viejo Almanzor, C., & Ortega Ruiz, R. (2022). El Amor romántico y sus mitos en Colombia: Una revisión sistemática. *Suma Psicológica*, 29(1). <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2022.v29.n1.8>

Ato, M., López-García, J. J., & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 29(3), 1038-1059. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>

Baiden, P., Mengo, C., & Small, E. (2021). History of Physical Teen Dating Violence and Its Association With Suicidal Behaviors Among Adolescent High School Students: Results From the 2015 Youth Risk Behavior Survey. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(17-18), NP9526-NP9547. <https://doi.org/10.1177/0886260519860087>

Berlamont, L., Sels, L., Ickes, W., Ceulemans, E., Hinnekens, C., & Verhofstadt, L. (2022). Associations between affect and empathic accuracy during conflict interactions in couples. *Journal of Social and Personal Relationships*, 39(7), 2239-2261. <https://doi.org/10.1177/02654075221076453>

Bisquert-Bover, M., Giménez-García, C., Gil-Juliá, B., Martínez-Gómez, N., & Gil-Llario, M. D. (2019). Mitos del amor romántico y autoestima en adolescentes. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 5(1), 507. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v5.1633>

Blanco Ruiz, M. (2014). Implicaciones del uso de las redes sociales en el aumento de la violencia de género en adolescentes. *Revista Comunicación y Medios*, 30, 124-141.

Bonilla Algovia, E., & Rivas-Rivero, E. (2022). Papel del sexismo, los mitos románticos y los eventos vitales adversos en la violencia de género: Un estudio con agresores de pareja. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 13(2). <https://doi.org/10.23923/j.riips.2022.02.057>

Bonilla-Algovia, E., & Rivas-Rivero, E. (2019a). Diseño y Validación de la Escala de Mitos del Amor Romántico. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 57(4), 119-136. <https://doi.org/10.21865/RIDEP57.4.09>

Bonilla-Algovia, E., & Rivas-Rivero, E. (2019b). Relación entre la exposición a la violencia de pareja y los malos tratos en el noviazgo. *Psychologia*, 13(1), 89-99. <https://doi.org/10.21500/19002386.3966>

Bonilla-Algovia, E., & Rivas-Rivero, E. (2021). Mitos románticos en docentes en formación de España y Latinoamérica. *América Latina Hoy*, 89, 61-80. <https://doi.org/10.14201/alh.26281>

Bonilla-Algovia, E., Rivas-Rivero, E., & Pascual Gómez, I. (2021). Mitos del amor romántico en adolescentes: Relación con el sexismo y variables procedentes de la socialización. *Educación XX1*, 24(2). <https://doi.org/10.5944/educxx1.28514>

Bosch Fiol, E., Herrezuelo, R., & Ferrer Pérez, V. A. (2019). El amor romántico, como renuncia y sacrificio: ¿Qué opinan los y las jóvenes? = Romantic Love as Renunciation and Sacrifice: What Do Young People Think? *FEMERIS: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 4(3), 184. <https://doi.org/10.20318/femeris.2019.4935>

Bowen, M. (1991). *De la familia al individuo la diferenciación del sí mismo en el sistema familiar*. PAIDOS IBERICA.

Bowlby, J. (1979). The Bowlby-Ainsworth attachment theory. *Behavioral and Brain Sciences*, 2(4), 637-638. <https://doi.org/10.1017/S0140525X00064955>

Caillé, P. (1992). *Uno más uno son tres: La pareja revelada a sí misma*. PAIDOS IBERICA.

Canary, D., & Stafford, L. (1992). Relationship maintenance strategies and equity in marriage. *Communication Monographs*, 59, 243-267.

Carbonell Marqués, Á., & Mestre, M. V. (2019). Sexismo, amor romántico y desigualdad de género. Un estudio en adolescentes latinoamericanos residentes en España. *América Latina Hoy*, 83, 59-74. <https://doi.org/10.14201/alh2019835974>

Cava, M.-J., Buelga, S., Carrascosa, L., & Ortega-Barón, J. (2020). Relations among Romantic Myths, Offline Dating Violence Victimization and Cyber Dating Violence Victimization in Adolescents. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(5), 1551. <https://doi.org/10.3390/ijerph17051551>

Charkow, W. B., & Nelson, E. S. (2000). Relationship Dependency, Dating Violence, and Scripts of Female College Students. *Journal of College Counseling*, 3(1), 17-28. <https://doi.org/10.1002/j.2161-1882.2000.tb00160.x>

Clark, M. S., & Mills, J. (1979). Interpersonal attraction in exchange and communal relationships. *Journal of Personality and Social Psychology*, 37(1), 12-24. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.37.1.12>

Connell, R. W. (1995). *Masculinities* (Second). University of California Press.

Cubas Lozano, M., Rodríguez Vega, J., Grados Vasquez, M., Perez Martinto, P., & Cabrejo Paredes, J. (2022). Tipos de amor y dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja de una institución educativa de Chiclayo. *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*, 19(2). <https://revhph.sld.cu/index.php/hph/article/view/225>

Del Castillo Arreola, A., Hernández Díaz, M. E., Romero Palencia, A., & Iglesias Hoyos, S. (2015). Violencia en el noviazgo y su relación con la dependencia emocional pasiva en estudiantes universitarios. *PSICUMEX*, 5(1), 8-18.

Díaz Loving, R. (1999). *Antología psicosocial de la pareja*. Asociación Mexicana de Psicología Social (AMEPSO).

Eskenazi, S. (2013, noviembre 11). El amor romántico, una mirada revolucionaria. *Letraurbana al borde del olvido*. <https://letraurbana.com/articulos/el-amor-romantico-una-mirada-revolucionaria/>

Ferrer, V., & Bosch, E. (2013). DEL AMOR ROMÁNTICO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PARA UNA COEDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA AGENDA

EDUCATIVA. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(1), 105-122.

Ferrer, V., Bosch, E., & Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, 99, 7-31.

Festinger, L. (1957). *A Theory of Cognitive Dissonance*. Stanford University Press.

Flores, V. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. *La Ventana*, 6(50), 282-305.

Flores, V., Guzmán, M., Martínez, L., Jiménez, M., Rojas, J., & Preciado, P. (2021). Caracterización de las (nuevas) relaciones románticas de adolescentes. *Avances en Psicología*, 29(1), 47-58.

Flores-Garrido, N., & Barreto-Ávila, M. (2018). Violencia en el noviazgo entre estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Un análisis mixto. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 22-63. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2018.26.290>

Francis, L., & Pearson, D. (2021). The Recognition of Emotional Abuse: Adolescents' Responses to Warning Signs in Romantic Relationships. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(17-18), 8289-8313. <https://doi.org/10.1177/0886260519850537>

Galindo Moto, M. A., Cruz Castillo, C., Lechuga Paredes, R. E., Díaz-Loving, R., Romero Palencia, A., & Padilla Bautista, J. A. (2021). La impulsividad, la ira y las estrategias de poder como predictores de la violencia de pareja, con mujeres perpetradoras. *Psicumex*, 11(1), 1-25. <https://doi.org/10.36793/psicumex.v11i1.357>

García, J., Hernández, C., & Monter, N. (2019). Amor romántico entre estudiantes universitarios (hombres y mujeres), una mirada desde la perspectiva de género. *La Ventana*, 6(49), 218-247.

Gibert, J. (2005). LA TEORÍA DE LA INTIMIDAD DE ANTHONY GIDDENS. *Revista Estudios Sociales (CPU)*, 116, 173-183.

Giddens, A. (2010). *SOCIOLOGIA* (6ta ed.). Alianza Editorial.

Gómez, M. E., Rodríguez, J., & Quintanar, A. (2019). La Violencia en el noviazgo, los indicios que no se visibilizan. *DIVULGARE Boletín Científico de la Escuela Superior de Actopan*, 6(12), 32-39. <https://doi.org/10.29057/esa.v6i12.4013>

Gómez Perea, L., & Viejo, C. (2020). Mitos del amor romántico y calidad de las relaciones sentimentales adolescentes. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(1), 151-161.

González Galbán, U., Iglesias Linares, M., Mena Martínez, M., & Fernández de Juan, T. (2019). Violencia en las relaciones de pareja: Un fenómeno poco explorado en Cuba. *Revista Novedades en Población*, 15(30), 21-32.

González, L. (2021, diciembre 9). Actitudes tóxicas en una relación sexo-afectiva. ¿Cómo las distinguimos? *Artículos de Opinión*. <https://fundadeps.org/opinion/actitudes-toxicas-en-una-relacion-sexo-afectiva-como-las-distinguimos/>

González Rivera, J. A., Hernández Gato, I., Martínez Núñez, R., Matos López, J., Galindo Tirado, M., & García Rivera, S. (2018). Interferencia de la Tecnología en las Relaciones de Pareja y su Impacto en la Salud Mental de la Mujer Puertorriqueña. *Revista Puertorriqueña De Psicología*, 29(1), 56-71.

Hatfield, E., & Walster, W. (1978). *A new look at love*. UPA.

Heider, F. (1958). *The Psychology of Interpersonal Relations* (1st ed.). Psychology Press.

Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75-79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>

Hernández Domínguez, Y. A., Castro Ríos, A. D. L., & Barrios, E. E. (2020). Creencias del amor romántico en adolescentes: Una intervención desde la investigación-acción. *Sinéctica*, 55. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2020\)0055-007](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0055-007)

Herrera, C. (2011, abril 4). Libro «La construcción sociocultural del amor romántico», de Coral Herrera Gómez. *Blog de Coral Herrera*. <https://haikita.blogspot.com/2011/04/libro-la-construccion-sociocultural-del.html>

Herrera Gómez, C. (2020). *LA CONSTRUCCION SOCIOCULTURAL DEL AMOR ROMANTICO*. Fundamentos.

Jiménez-Cortés, R., & Guzmán-Sánchez, F. M. (2018). Las acciones educativas para la prevención de la violencia de género desde la percepción de estudiantes adolescentes de Andalucía. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(4), 397-422. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8429>

Klesse, C. (2018). Theorizing multi-partner relationships and sexualities – Recent work on non-monogamy and polyamory. *Sexualities*, 21(7), 1109-1124. <https://doi.org/10.1177/1363460717701691>

Lee, J. (1973). *Colours of love: An exploration of the ways of loving*. New Press.

Levinger, G. (1996). Comprometerse en una relación: El papel del deber, la atracción y las barreras. *Psicología Contemporánea*, 3(1), 30-39.

López Arboleda, G. M., & Dasuky Quiceno, S. A. (2022). ¿Interesa el amor a la filosofía? A propósito de una reflexión posible. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 66, 265-293. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n66a11>

Lozano López, D., & Coronel Hernández, L. (2021, noviembre 30). Manipulación en pareja: Detección y análisis. *Centro TAP*. <https://www.centrotap.es/2021/11/30/manipulacion-en-pareja-deteccion-y-analisis/>

Marroquí, M., & Cervera, P. (2014). Interiorización de los falsos mitos del amor romántico en jóvenes. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*. <https://doi.org/10.30827/Digibug.32269>

Martínez, L. (2021, marzo 31). Las 3 Teorías del Amor más importantes. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/social/teorias-amor>

Martínez-Gómez, J. A., Bolívar-Suárez, Y., Yanez-Peñuñuri, L. Y., & Gaviria-Gómez, A. M. (2021). Validación del Cuestionario de Violencia entre Novios (DVQ-R) para víctimas en jóvenes adultos colombianos y mexicanos. *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 27(2). <https://doi.org/10.30827/relieve.v27i2.21963>

Martins-Silva, P. D. O., Trindade, Z. A., & Silva Junior, A. D. (2013). Teorías sobre o amor no campo da Psicologia Social. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 33(1), 16-31. <https://doi.org/10.1590/S1414-98932013000100003>

Massa, J., Pat, Y., Keb, R., Canto, M., & Chan, N. (2011). La definición de amor y dependencia emocional en adolescentes de Mérida, Yucatán. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(3), 176-193.

McDaniel, B. T., & Coyne, S. M. (2016). "Technoference": The interference of technology in couple relationships and implications for women's personal and relational well-being. *Psychology of Popular Media Culture*, 5(1), 85-98. <https://doi.org/10.1037/ppm0000065>

Merlyn Sacoto, M.-F., Jayo, L., & Moreta-Herrera, R. (2020). Percepciones sobre amor, compromiso, fidelidad y pareja en jóvenes universitarios de Quito. *Revista de Psicología*, 063. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe063>

Minaya Barrrientos, M. A. (2021). Impacto de la tecnología digital en las relaciones de pareja. *Socialium*, 5(1), 163-179. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2021.5.1.750>

Molina Pérez, S. (2020). El amor como modo primordial de la existencia. *Cuestiones Teológicas*, 47(108), 155-166. <https://doi.org/10.18566/cueteo.v47n108.a09>

Moreno, C. (2021, junio 22). Cómo se ve el amor desde la Psicología [Psicología General, Salud Mental]. *Psyalive conexa*. <https://www.psyalive.com/blog/como-se-ve-el-amor-desde-la-psicologia/>

Moreno, M., González, A., & Ros, M. (2007). *Enamoramiento y violencia contra las mujeres* (Vol. 2). UIB.

Myers, D. (2000). *Psicología Social*. MCGRAW-HILL.

Paíno Quesada, S. G., Aguilera-Jiménez, N., Rodríguez-Franco, L., Rodríguez-Díaz, F. J., & Alameda-Bailén, J. R. (2020). Adolescent Conflict and Young Adult

Couple Relationships: Directionality of Violence. *International Journal of Psychological Research*, 13(2), 36-48. <https://doi.org/10.21500/20112084.4364>

Palacios, M. M., & Valverde, P. (2020). Mitos del amor romántico y violencia de género en jóvenes estudiantes de la Universidad del Azuay. *Killkana Social*, 4(3), 27-34. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v4i3.665>

Pascual Fernández, A. (2016). SOBRE EL MITO DEL AMOR ROMÁNTICO. AMORES CINEMATOGRAFICOS Y EDUCACIÓN. *DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES*, 10, 63-78.

Pérez-Marco, A., Soares, P., Davó-Blanes, M. C., & Vives-Cases, C. (2020). Identifying Types of Dating Violence and Protective Factors among Adolescents in Spain: A Qualitative Analysis of Lights4Violence Materials. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(7), 2443. <https://doi.org/10.3390/ijerph17072443>

Perrone, R., & Nannini, M. (1998). *Violencia y abusos sexuales en la familia: Un abordaje sistémico y comunicacional* (1ª ed., 1ª reimp). Paidós.

Piñeiro, Y., Piñuela, R., & Yela, C. (2022). EMRO: Una Herramienta de Evaluación de los Mitos Románticos. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 62(1), 137. <https://doi.org/10.21865/RIDEP62.1.11>

Quiñonez, H. (2023, septiembre 12). 5 comportamientos que dañan el amor de pareja. *Mejor con Salud*. <https://mejorconsalud.as.com/comportamientos-danan-amor-pareja/>

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Redacción National Geographic. (2022, febrero 13). Qué es el amor según la ciencia: Verdades y mentiras. *National Geographic*. <https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2017/11/que-es-el-amor-segun-la-ciencia-verdades-y-mentiras#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20experta%2C%20el%20amor,el%20c%C3%B3rtex%20del%20c%C3%ADngulo%20anterior.>

Rodríguez Cabezas, M. (2023). ASPECTOS TEÓRICOS A TENER EN CUENTA EN EL ESTUDIO DE LA RELACIÓN DE PAREJA. *Alternativas Cubanas en Psicología*, 11(31), 9-17.

Rodríguez Díaz, F., Herrero Olaiza, J., Rodríguez Franco, L., Bringas Molleda, C., Paíno Quesada, S., & Pérez Sánchez, B. (2017). Validation of Dating Violence Questionnaire-R (DVQ-R). *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 17, 77-84.

Rodríguez, R., & Córdoba, A. I. (2020). Amor romántico y violencia de género [Romantic love and gender violence]. *Trabajo Social Hoy*, 89(Primer Cuatrimestre), 65-82. <https://doi.org/10.12960/TSH.2020.0005>

Rodríguez Salazar, T. (2012). El amor en las ciencias sociales: Cuatro visiones teóricas. *Culturales*, 8(15), 155-180.

Rodríguez, T., & Rodríguez, Z. (2016). El amor y las nuevas tecnologías: Experiencias de comunicación y conflicto. *Comunicación y Sociedad*, 25, 15-41.

Rodríguez-Castro, Y., Lameiras, M., Carrera, M. V., & Vallejo-Medina, P. (2013). Validación de la Escala de Actitudes hacia el Amor en una muestra de adolescentes. *Estudios de Psicología*, 34(2), 209-219. <https://doi.org/10.1174/021093913806751429>

Rojas Solís, J. L., & Romero Méndez, C. A. (2022). VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO: ANÁLISIS SOBRE SU DIRECCIONALIDAD, PERCEPCIÓN, ACEPTACIÓN, CONSIDERACIÓN DE GRAVEDAD Y BÚSQUEDA DE APOYO. *Health and Addictions/ Salud y Drogas*, 22(1), 132-151. <https://doi.org/10.21134/haaj.v22i1.638>

Rubin, Z. (1970). Measurement of romantic love. *Journal of Personality and Social Psychology*, 16(2), 265-273. <https://doi.org/10.1037/h0029841>

Ruiz de Zuazu, G. (2021). Creencias acerca de los mitos del amor romántico entre el alumnado de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid. *Historia y Comunicación Social*, 26(1), 263-277. <https://doi.org/10.5209/hics.65124>

Sabater, V. (2019, enero 29). Los tipos de amor según John Allan Lee. *La Mente es Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/los-tipos-de-amor-segun-john-allan-lee/>

Sanz, F. (1995). *Los vínculos amorosos amar desde la identidad en la terapia de reencuentro*. Kairós.

Siancas Gonzales, Y. S. Y., & Vela Miranda, O. M. (2020). ACTITUDES HACIA EL AMOR EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DEL DISTRITO DE PIURA: UN ESTUDIO PSICOMETRICO. *PAIAN*, 11(2), 43-53. <https://doi.org/10.26495/rcp.v11i2.1515>

Stange Espínola, I., Ortega Cambranis, A., Moreno Salazar, A., & Gamboa Esteves, C. (2017). Aproximación al concepto de pareja. *Psicología para América Latina*, 29, 7-22.

Sternberg, R. (1989). *EL TRIANGULO DEL AMOR: INTIMIDAD, PASION Y COMPROMISO* (2000.^a ed.). PAIDOS IBERICA.

Thibaut, J., & Kelley, H. (1959). *The social psychology of groups* (1st Edition). Transaction Publishers.

Torrice, C., & Alcoba, D. (2022). Amor Romántico y Violencia contra las Mujeres desde el Enfoque de Género. *Fides Et Ratio*, 23(23), 37-68.

Valdivia Rojas, Y., Espinosa Lizama, C., Gutierrez Carmona, A., Loyola Morenilla, B., Muñoz Castro, N., Ramirez Pizarro, M., & Valdes Mancilla, R. (2023). Violencia en las relaciones de pareja y su relación con los mitos del amor romántico en mujeres estudiantes de enfermería de una Universidad Pública, Chile. *Revista Electrónica de Investigación en Docencia Universitaria*, 4(2), 26-49. <https://doi.org/10.54802/r.v4.n2.2022.103>

Vives Barceló, M., & Cerro Garrido, M. (2019). Prevalencia de los mitos del amor romántico en jóvenes. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 14(2), 343. <https://doi.org/10.14198/OBETS2019.14.2.03>

Walker, S., & Barton, L. (1983). *Gender, Class and Education (Routledge Revivals)* (1st ed.). Routledge Revivals.

Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (1981). *Teoría de la comunicación humana: Interacciones, patologías y paradojas* (Digital). Herder.

Wikström, P.-O. H. (2004). *Crime as Alternative: Towards a Cross-Level Situational Action Theory of Crime Causation* (1st Edition). Routledge.

Winch, R. (1958). *Mate-selection; a study of complementary needs*. Harper.

Yanez-Peñúñuri, L. Y., Hidalgo-Rasmussen, C. A., & Chávez-Flores, Y. V. (2019). Revisión sistemática de instrumentos de violencia en el noviazgo en Iberoamérica y evaluación de sus propiedades de medida. *Ciência & Saúde Coletiva*, 24(6), 2249-2262. <https://doi.org/10.1590/1413-81232018246.19612017>

Yela, C. (2003). La otra cara del amor: Mitos, paradojas y problemas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(2), 263-267.

Zabala Gumucio, G., & Altamirano Plata, J. R. (2022). Propuesta de un concepto de pareja sana, exitosa y placentera. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 9975-9996. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4110

Zinker, J. (2005). *EN BUSCA DE LA BUENA FORMA* (Español). INSTITUTO HUMANISTA DE SINALOA (IHS).